**Кураторский час «Какая же она, любовь?»**

Цель: Сплочение студентов, возможность проявить свои творческие способности, развитие устной речи и умение читать стихи

Оформление:

Плакаты с надписями:

Плакат №1

«Язык любви, язык чудесный,

Одной лишь юности известный,

Кому, кто раз хоть был любим,

Не стал ты языком родным?» (слайд 2)

Плакат №2

«В душе померк бы день

И тьма настала б вновь,

Когда бы из души

Ушла совсем любовь.» (слайд 3)

Плакат №3

«Лишь тот блаженство знал,

Кто страстью сердце нежил.

А кто не знал любви,

Тот все равно что не жил» (слайд 4)

Плакат №4

«Как все влюбленные похожи друг на друга,

Как одинаковы их мысли и слова.

Во все века они не сходят с круга,

Бессильна смерть, пока любовь жива.»

Столы расставлены в форме сердечка. На столах свечи, кабинет затемнен. Играет мелодичная музыка.   
Студенты читают стихотворение Р. Рождественского «Любовь»: (слайды 5,6)  
Любовь. Мы об этом читали в книжках.  
Любовь. Мы такое понять не могли.  
Но постепенно мужали мальчишки и вот до нее доросли.  
А помнишь — мы с ней не хотели знаться,  
и часто, пути для себя выбирая,  
ее мы считали, лет до тринадцати, чувством, которое все презирают.  
Строгая кинжалы ножом перочинным,  
ровесниц вгоняя сраженьями в трепет,  
решали мы, что настоящий мужчина —  
тот, который девчонок не терпит, а если случалось, то знал любой,  
смеясь, читали на стенах прохожие: Вова + Лида = любовь.  
А тут - не такая! А тут - не похожая. А тут - то близкая, то далекая,  
пришла и выволокла на улицу.  
Первая (мне говорили: легкая),  
верная (мне говорили: забудется!).  
Мне говорили: ни в коей мере  
любовь пошатнуть тебя не должна!  
Мне говорили, а я не верил…  
Мне говорили так, а она опять будоражила и удивляла,  
то криком крича, то дразня, то играя.  
Смеяться и плакать она заставляла,  
и не было ей ни конца, ни края!  
Она была в жестах, в улыбках и взглядах,  
она была в ссорах, в словах откровенных,  
она была в каждом движенье и в клятвах,  
наивных, смешных, но действительно верных…»

(слайд 7)

**Ведущий:** …когда бог создал мир он расселил все живые существа на Земле и научил их продолжать свой род, производить себе подобных. Отвел мужчине и женщине поле, показал как строить шалаш, дал мужчине в руку лопату, а женщине – горсть зерна.  
- Живите и продолжайте свой род - сказал он им, а я пойду по хозяйству.  
- Приду через год, посмотрю, как тут у вас  
Приходит бог с архангелом Гавриилом ровно через год. Приходят рано утром, на восходе солнца. Видят: сидят мужчина и женщина у шалаша. Перед ними созревает хлеб на ниве, рядом с ними – колыбель, в колыбели спит ребенок. А мужчина и женщина смотрят то на небо, то в глаза друг другу. В те мгновения, когда глаза их встречались, бог видел в них непостижимую красоту и какую-то неведомую силу. Красота была прекрасней неба и Солнца, Земли и пшеничного поля – прекраснее всего, что создал бог. Она потрясла, удивила, ошеломила его.  
- Что это? – спросил бог архангела Гавриила  
- Это любовь! – ответил Гавриил  
- Что значит любовь?  
Архангел пожал плечами. Бог подошел к мужчине и женщине и спросил их: «Что такое любовь?». Но и они не смогли объяснить ему. Тогда бог разгневался.  
- Ах так! Вот вам мое наказание:   
С этого момента вы будете стареть. Каждый час жизни будет уносить по крупинке вашу молодость и силы. Приду через 50 лет и посмотрю, что осталось в твоих глаза, человек…  
Пришел он с архангелом Гавриилом через 50 лет. Видит: вместо шалаша стоит изба рубленная, на пустыре сад вырос, на нивах, сыновья пашут, дочери пшеницу жнут, а на лугу внуки играют. Перед избой сидят старик со старухой, смотрят то на алую зарю, то друг другу в глаза. И увидел бог в глаза мужчины и женщины красоту еще более могучую и силу еще более сильную, и еще что-то новое прибавилось к тому.  
- А что это? – спросил он архангела  
- Верность. – ответил тот  
И вновь не смог объяснить богу что это такое. Еще пуще разгневался бог  
- Мало тебе старости, человек? Так недолгим будет твой срок. Приду еще и посмотрю во что превратится твоя любовь.  
Пришел он с архангелом через 3 года. Видит: стоит мужчина над маленьким холмиком. Глаза у него грустные-грустные, но в них все та же непостижимая красота и сила. И уже не только любовь и верность в них, но и еще что-то.  
- А что это? – спрашивает бог архангела  
- Память сердца... – ответил он  
…вот что такое любовь. Это вечная красота и сила человеческая. Живут, размножаются тысячи живых существ, но любит только человек. Собственно, только тогда, когда он умеет любить, он и человек.

**Студент**: Они любили друг друга так долго и нежно,

С тоской глубокой и страстью безумно-мятежной!

Но, как враги, избегали признанья и встречи,

И были пусты и хладны их краткие речи.

Они расстались в безмолвном и гордом страданье

И милый образ во сне лишь порою видали.

И смерть пришла: наступило за гробом свиданье...

Но в мире новом друг друга они не узнали

**Студент:** «Ты - рядом, и все прекрасно: и дождь, и холодный ветер.

Спасибо тебе, мой ясный, за то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы, спасибо за руки эти.

Спасибо тебе, мой любимый, за то, что ты есть на свете.

Ты - рядом, а ведь могли бы друг друга совсем не встретить...

Единственный мой, спасибо за то, что ты есть на свете»

Студент: Их голосам дано сливаться в такт,

И душам их дано бродить в цветах.

И вечностью дышать в одно дыханье,

И встретиться со вздохом на устах

На хрупких переправах и мостах,

На узких перекрестках мирозданья…»

Звучит песня под гитару про любовь в исполнении студентов группы.  
Проводятся шуточные конкурсы.

**Студент:** Он не страдал, он не ходил за нею. Не объяснялся, кепку теребя…

Она сама, однажды, чуть робея ему сказала: «Я люблю тебя».

Его друзья томились в ожиданье. Худели от бессонницы и дум.

А вечером просили для свиданья его же новый, синенький костюм.

А тут сама в морозы прибегала. На стул бросала шапку и пальто.

И он решил: ему такого мало. И он решил, что это всё не то.

Ушёл, уехал, ждал особой встречи. Других красивых провожал домой.

Ловя себя на том, что каждый вечер он, засыпая, думает о той.

Ей написал письмо на трёх страницах, а через месяц получил назад.

Ну что с такой обидою сравнится, чем эта надпись: «Выбыл адресат».

Вдруг стало всё бесцветным… Не клеилась работа как на грех.

И виноват никто, как будто, не был, но счастье стало трудным, как у всех»

Студент: Любовью дорожить умейте, с годами дорожить вдвойне.

Любовь не вздохи на скамейке и не прогулки при луне.

Все будет: слякоть и пороша. Ведь вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить

**Ведущий:** Сколько бы не было сказано слов о любви, написано музыки, никогда не иссякнет эта вечная, юная тема – любовь. И хотелось, чтобы наш сегодняшний разговор оставил след в вашем сердце и хоть немного помог разобраться – какая же она, любовь.

Студент: «Как больно, милая, как странно, сроднясь в земле, сплетясь ветвями -

Как больно, милая, как странно раздваиваться под пилой.

Не зарастет на сердце рана, прольется чистыми слезами,

Не зарастет на сердце рана - прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду - душа и кровь нераздвоимы, -

Пока жива, с тобой я буду - любовь и смерть всегда вдвоем.

Ты понесешь с собой, любимый, ты понесешь с собой повсюду,

Ты понесешь с собой повсюду родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем от жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем от холода и темноты?

- За расставаньем будет встреча, не забывай меня, любимый,

За расставаньем будет встреча, вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану - короткий свет луча дневного, -

Но если я безвестно кану за звездный пояс, млечный дым?

- Я за тебя молиться стану, чтоб не забыл пути земного,

Я за тебя молиться стану, чтоб ты вернулся невредим.

Трясясь в прокуренном вагоне, он стал бездомным и смиренным,

Трясясь в прокуренном вагоне, он полуплакал, полуспал,

Когда состав на скользком склоне, вдруг изогнулся страшным креном,

Когда состав на скользком склоне от рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила в одной давильне всех калеча,

Нечеловеческая сила земное сбросила с земли.

...И никого не защитила вдали обещанная встреча,

И никого не защитила рука, зовущая вдали...

С любимыми не расставайтесь, с любимыми не расставайтесь,

С любимыми не расставайтесь, всей кровью прорастайте в них, -

И каждый раз навек прощайтесь, и каждый раз навек прощайтесь,

И каждый раз навек прощайтесь, когда уходите на миг!

Звучат песни под гитару про любовь в исполнении студентов группы.  
Проводятся шуточные конкурсы.